



© Thomas Müth

Die Zeiten, als bekannte Künstler eine staatliche Alimentierung durch eine nur gelegentlich ausgeübte Professur als willkommenes Zubrot auf Steuerzahlers Kosten mitnehmen konnten, sind Gott sei Dank (und hoffentlich wirklich) vorbei. Dennoch entlässt nicht jeder Kunstprofessor seine Studierenden so gut ausgerüstet ins selbständige Künstlerdasein wie der in Krefeld unterrichtende **Jochen Stücke**: Bei Amtsantritt fand er im Keller der Krefelder Hochschule eine verrottete Radierpresse vor, die er mit seinen Studenten entmottete und in Gang setzte. Die Ergebnisse seiner gezielten Talentförderung können Sie nun in dieser Ausgabe der Büchergilde artclub Edition begutachten oder live in einer Ausstellung in der Galerie der Büchergilde Hamburg. Als ich die Arbeiten am Stand der Hochschule Niederrhein auf der Frankfurter Buchmesse 2010 entdeckte, war ich gebannt: Noch nie hatte ich eine so große „Leistungsdichte“ – das ist für mich die Kombination aus Thema, Bildidee und Ausführung – junger Kunst der Druckgrafik gesehen. Dass es das gibt und nun auch hier und exklusiv, also nur für Büchergilde-Mitglieder, darüber freut sich diebisch Ihr Wolfgang Grätz.

Junge Kunst Judith Cleve/Jana Davids (Klasse Jochen Stücke)

Jana Davids, geboren 1987 in Geldern, und Judith Cleve, ebenfalls geboren 1987, in Krefeld, arbeiten zusammen an einem umfassenden Kunstprojekt, bei dem sie uns als Betrachter mit der ungeheuren Rastlosigkeit unseres alltäglichen Lebens konfrontieren. Sie nutzen Bild gewordene Sprache, um uns zu helfen, dieser Rastlosigkeit, die uns meist so unvermeidlich erscheint wie dem Hamster sein Rad, durch einen Blick auf das Bild bewusst zu werden. Folgerichtig haben sie ihre Bilder für die Straße entwickelt, und in Krefeld konnte man ihre Original-Linolschnitte, gedruckt auf Zeitungspapier, an den Mauern der Stadt kleben sehen. Mehr auf ihrer Website www.tagedieb-krefeld.de, unter www.grafikbrief.de („Künstler“: Cleve/Davids) oder in der Büchergilde Hamburg (Ausstellung Klasse Jochen Stücke noch bis 14.4.2012).



Beide Grafiken des Quartals

links

Judith Cleve/Jana Davids

Zu laut

Linolschnitt

Bildformat: 40 x 30 cm

Papierformat: 50 x 40 cm

Auflage: 30 Exemplare, signiert und

nummeriert

€ 130,- NR 04658-4

rechts

Judith Cleve/Jana Davids

Zu viel

Linolschnitt

Bildformat: 40 x 30 cm

Papierformat: 50 x 40 cm

Auflage: 30 Exemplare, signiert und

nummeriert

€ 130,- NR 04659-2

Junge Kunst Justine Ohlhöft (Klasse Jochen Stücke)

Geboren 1988 in Schwerin, studiert seit 2008 an der HS Niederrhein Krefeld, Fachrichtung Kommunikationsdesign, u.a. in der Klasse von Jochen Stücke. Siehe auch Editorial.



Justine Ohlhöft, Industriekultur 1

Linolschnitt, Plattengröße: 20,5 x 39 cm, Papiergröße: 26 x 49 cm

Auflage: 10 Exemplare, signiert und nummeriert, € 98,- NR 04639-8



Justine Ohlhöft, Hamburger Hafen 1

Linolschnitt, Plattengröße: 20,5 x 39 cm, Papiergröße: 26 x 49 cm

Auflage: 20 Exemplare, signiert und nummeriert, € 98,- NR 04638-X

Edition Skulptur Roland Zigan

Zigan wurde 1970 in Radeberg geboren. 1988 begann er sein Studium an der Staatlichen Ballettschule Leipzig, 1991 bis 1993 Studium an der Staatlichen Ballettschule Dresden, ab 1999 Engagement im Corps de Ballet Opernhaus Halle. Gleichzeitig nahm er ein Studium der Bildhauerei an der Hochschule für Kunst und Design Burg Giebichenstein Halle bei Professor Göbel auf. Der Künstler, der konsequent Gefälligkeit vermeidet, hat bereits durch Ausstellungsbeteiligungen im British Museum, London, in New York, Chicago, Lissabon, Luxemburg usw. Anerkennung gefunden. Seine filigranen Skulpturen verweisen auf die Verletzlichkeit und Zerbrechlichkeit des Menschen, sind kompliziert zu gießende Zeugnisse tiefster Humanität. Roland Zigan lebt als freischaffender Künstler in Dresden.



Roland Zigan

Ohne Titel

Bronze

Höhe: 68 cm (!), Breite: ca. 20 cm,
Tiefe: ca. 12 cm

Guss: Kunstgießerei Bildguss
Gebr. Ihle, Dresden

Auflage: 20 Exemplare, signiert
und nummeriert

€ 2.700,-

(Nichtmitglieder € 3.200,-)

NR 04642-8

Teilzahlung in bis zu
12 Monatsraten ist möglich.

Die Patinierung kann von
Exemplar zu Exemplar
unterschiedlich ausfallen.



Roland Zigan mit Skulptur

Meister der Druckgrafik Peter Zaumseil

1955 in Greiz geboren, besuchte Zaumseil nach einer Metalllehre die „Spezialschule Malerei/Grafik“ von Ulrich Kafka in Rudolstadt und lernte Malerei in Leipzig bei Guenther-Albert Schulz und Wolfram Ebersbach. 1981 gewann er den *Förderpreis der Grafikausstellung Karl-Marx-Stadt*, 1992 den *Kunstpreis des Kunstkreises Marbach*. 2002 *Christoph Graupner Kunstpreis*. Peter Zaumseil lebt und arbeitet in Elsterberg (Vogtland). Seine aufwändigst gedruckten Holzschnitte entstehen in 10 bis 15 Druckvorgängen



Peter Zaumseil

Summer Island

Farbholzschnitt in der Technik der verlorenen Form
Künstlerhanddrucke in 15 Farben!

Papierformat: 78,2 x 53,7 cm, Bildformat: 67 x 40 cm

Auflage: 14 Exemplare, signiert und nummeriert

€ 390,- (Nichtmitglieder € 450,-) NR 04656-8



Peter Zaumseil

Sonnenuntergang

Farbholzschnitt in der Technik der verlorenen Form
Künstlerhanddrucke in 17 Farben!

Papierformat: 78,2 x 53,7 cm, Bildformat: 67 x 40 cm

Auflage: 14 Exemplare, signiert und nummeriert

€ 390,- (Nichtmitglieder € 450,-) NR 04600-2

Junge Kunst Cynthia Meier-Dusol (Klasse Jochen Stücke)

1983 geboren in Bottrop, hat die Künstlerin ein halbes Studium Generale hinter sich: sie studierte an der Westfälischen Wilhelmsuniversität Münster Mathematik und Französisch, in Romanistik, Anglizistik und Skandinavistik hat sie einen Magister. Ab 2006 folgte das Kommunikationsdesign-Studium an der Hochschule Niederrhein Krefeld, u.a. bei Jochen Stücke, das sie 2011 mit dem Diplom abschloss. Seit 2011 lebt sie als freischaffende Künstlerin in Köln.



Cynthia Meier-Dusol
Huis Clos

Kaltnadelradierung auf Zink
Bildformat: 29,7 x 19,8 cm
Papierformat: 40 x 27 cm
Auflage: 10 Exemplare
Signiert und nummeriert
€ 165,- NR 04635-5



Cynthia Meier-Dusol
Seeschlacht

Kaltnadelradierung auf Zink
Bildformat: 29,7 x 14,8 cm
Papierformat: 40 x 27 cm
Auflage: 10 Exemplare
Signiert und nummeriert
€ 165,- NR 04637-1



Cynthia Meier-Dusol
Snakepit

Kaltnadelradierung auf Zink
Bildformat: 19,6 x 15 cm
Papierformat: 27 x 20 cm
Auflage: 10 Exemplare
Signiert und nummeriert
€ 140,- NR 04636-3

Junge Kunst Wienke Treblin (Klasse Jochen Stücke)

Geboren 1973 in Rotenburg (Wümme), studierte die Künstlerin 2001 bis 2006 an der Hochschule Niederrhein in Krefeld, u.a. in der Klasse Jochen Stücke, Design mit dem Schwerpunkt Illustration. Sie lebt als freiberufliche Illustratorin und Autorin in Krefeld und kann bereits auf eine lange Liste von Publikationen und Veröffentlichungen zurückblicken.



Wienke Treblin
Gottfried Benn

Holzchnitt, Plattengröße: 22,5 x 30 cm, Papiergröße: 39 x 54 cm
Auflage: 25 Exemplare, signiert und nummeriert
€ 150,- NR 04641-X



Wienke Treblin
Else Lasker-Schüler

Holzchnitt, Plattengröße: 22,5 x 30 cm, Papiergröße: 39 x 54 cm
Auflage: 25 Exemplare, signiert und nummeriert
€ 150,- NR 04640-1

Mehr von Wienke Treblin unter www.grafikbrief.de

Malerei im artclub Helga H. Wirth

1937 in Berlin geboren, Studium an der Hochschule der Künste Berlin. Seit 1972 betreibt sie mit dem Künstler Willibrord Haas eine gemeinsame Kupferdruckwerkstatt und hat bereits eine ganze Reihe herausragender Farbradierungen für die Büchergilde geschaffen. Bekannter denn als RadiererIn ist sie aber noch als außergewöhnliche Malerin. Auch hier ist ihr Thema die minutiöse Naturbeobachtung. Mit der meisterhaften Wahl des Bildausschnitts streift sie die Grenze zur Abstraktion und verlangt dem Betrachter ab, das Bild vor dem inneren Auge zu einer ihm erkennbaren Realität zu ergänzen.



oben links:
Helga H. Wirth
Spiegelung 2
 Öl auf Leinwand
 100 x 80 cm
 € 1.980,-
 (Nichtmitglieder € 2.300,-)
 NR 04651-7

oben rechts:
Helga H. Wirth
Gegenlicht
 Öl auf Leinwand
 100 x 80 cm
 € 1.980,-
 (Nichtmitglieder € 2.300,-)
 NR 04652-5



unten links:
Helga H. Wirth
Spiegelung 1
 Öl auf Leinwand
 100 x 80 cm
 € 1.980,-
 (Nichtmitglieder € 2.300,-)
 NR 04650-9

unten rechts:
Helga H. Wirth
Herbst 2
 Öl auf Leinwand
 100 x 80 cm
 € 1.980,-
 (Nichtmitglieder € 2.300,-)
 NR 04649-5

Die Ölbilder von Helga H. Wirth sind nicht gerahmt. Teilzahlung in bis zu 12 Monatsraten ist möglich.



Meister der Druckgrafik Jürgen Wölbing (1942-2009)

Jürgen Wölbing, 1942 in Breslau geboren, gehörte zu den wichtigsten Künstlern der westdeutschen Druckgrafikszene. 1981 Senefelder-Preis, 2001 *Hans-Meid-Preis für Illustration*, 2007 *V.O.Stomps-Preis*. Für die Büchergilde illustrierte Wölbing Edgar Allan Poes *Arthur Gordon Pym* und 1998 B. Travens *Das Totenschiff*. Im Nachlass, der erst nach und nach aufgearbeitet wird, hat sich nun eine noch von ihm signierte Teilaufgabe einer seiner schönsten Porträtgrafiken gefunden – die von Hölderlin, der mehrere Jahre in Bad Homburg im Taunus und damit nahe Wölbing's neuer Heimat gelebt hat.

Jürgen Wölbing Der Homburger Hölderlin

Original-Flachdruckgrafik 1990
 57 x 42 cm
 Auflage: 30 Exemplare und einige mit e.a. bezeichnete Künstlerexemplare, auf unterschiedlichen Papieren, signiert und nummeriert
 € 190,- (Nichtmitglieder € 240,-)
 NR 04657-6

Edition Fotografie Ute und Werner Mahler *Mona Lisen der Vorstädte*

Das Fotografen-Ehepaar Ute und Werner Mahler, beide Mitbegründer der Fotoagentur Ostkreuz, haben in Vorstädten von Florenz, Liverpool, Reykjavik, Minsk und Berlin eine Großbildkamera aufgebaut, einen Stuhl aufgestellt und aus den vorbeigehenden jungen Frauen – nicht mehr Mädchen und noch nicht ganz erwachsen – spontan insgesamt 30 Modelle ausgesucht und fotografiert. Zwei davon gibt es nun exklusiv als Baryt-Prints. Das Medienecho auf das Projekt ist groß; von der *Süddeutschen Zeitung* bis zum RBB-Fernsehen findet es Beachtung.

Ute Mahler (*1949) studierte, wie auch ihr Mann, an der HGB Leipzig Fotografie, seit dem Jahr 2000 hat sie eine Professur für Fotografie an der HAW Hamburg inne. Werner Mahler (*1950) gründete 2005 die *Ostkreuzschule* für Fotografie und Gestaltung, die er leitet und an der er unterrichtet.



links

**Ute und Werner Mahler
Adda, Reykjavik**

Orig.-Fotografie
Handabzug W. Mahler auf
Baryt, Format: 50 x 40 cm,
Auflage: 25 Exemplare
Rücks. signiert, nummeriert
und betitelt
€ 350,- (nur für Mitglieder
der Büchergilde)
NR 04647-9

rechts

**Ute und Werner Mahler
Aliza, Berlin**

Orig.-Fotografie
Handabzug W. Mahler auf
Baryt, Format: 50 x 40 cm,
Auflage: 25 Exemplare
Rücks. signiert, nummeriert
und betitelt
€ 350,- (nur für Mitglieder
der Büchergilde)
NR 04648-7

Der zum Projekt in ganz kleiner Auflage erschienene Fotoband *Mona Lisen der Vorstädte* wird nicht über den Buchhandel vertrieben, die Büchergilde Buchhandlung Frankfurt verfügt im Rahmen ihrer Ausstellung mit 7 Absolventen der Ostkreuz-Fotoschule (siehe: Ausstellungen, S. 103) über 10 von beiden Künstlern signierte Exemplare, € 69,-

Joachim Lautenschläger

Lautenschläger, 1944 in Zwickau geboren, studierte 1965-1970 an der Hochschule für Grafik und Buchkunst, u. a. bei Werner Tübke. Seit 1973 lebt er, mit Unterbrechungen, als freischaffender Künstler in der Nähe von Neustrelitz. Lautenschläger gehört zu den wenigen Künstlern, die in ihrem Atelier eine eigene Lithografie-Presse betreiben. Die Facetten seines künstlerischen Lebenssthemas Zirkus und Harlekinaden beleuchtet er in beeindruckenden Farblithografien von allen Seiten.



**Joachim Lautenschläger
Kunstretierin**

Farblithographie von 4 Steinen
Bildformat: 23 x 33 cm, Papierformat: 28 x 38 cm
Auflage: 20 Exemplare, signiert und nummeriert
€ 160,- (Nichtmitglieder € 210,-) NR 04645-2



**Joachim Lautenschläger
Maskerade**

Farblithographie von 4 Steinen
Bildformat: 23 x 33 cm, Papierformat: 28 x 38 cm
Auflage: 20 Exemplare, signiert und nummeriert
€ 160,- (Nichtmitglieder € 210,-) NR 04646-0

Erste Garnitur Papierkunst John Gerard

Es gibt in Deutschland nur eine Handvoll Künstler, die die Büttenpapiermasse als ihr Material auserkoren haben. Einer der bedeutendsten ist John Gerard (*1955 in Michigan, USA), der am Kalazoo College in Michigan und an der Universität Bonn studiert hat. Von 1984 bis 92 lebte Gerard in Berlin, seither in der Nähe von Bonn. Gerard gehört zu den international renommierten Papierkünstlern, stellt in Asien, USA und Europa aus, ist in den wichtigen Sammlungen vertreten ist. Unsere Auflagen bestehen aus 15 sehr ähnlichen Unikaten, deren Zeichnung entsteht durch den Einsatz unterschiedlich eingefärbter Fasern beim Papierschöpfen – es ist ein Papierguss: Auf das frisch geschöpfte weiße Bütten wird flüssige Papiermasse unterschiedlicher Färbung aufgegossen.



links

John Gerard Spalten 1

Papierguss, 54 x 54 cm
Auflage: 15 serielle
Unikate
Signiert und nummeriert
€ 350,-
(Nichtmitglieder € 420,-)
NR 04654-1

rechts

John Gerard Spalten 4

Papierguss, 54 x 54 cm
Auflage: 15 serielle
Unikate
Signiert und nummeriert
€ 350,-
(Nichtmitglieder € 420,-)
NR 04655-X

Susanne Smajić Der Katalog

Susanne Smajić, 1972 in München geboren, studierte an der Kunsthochschule Burg Giebichenstein in Halle/Saale und an der Fachhochschule Münster bei Prof. Rolf Escher. Seit 1999 lebt sie als freischaffende Illustratorin und Künstlerin, seit einigen Jahren in Konstanz. Neben der freien Druckgrafik und der Arbeit an Künstlerbüchern schreibt und illustriert sie auch Kinderbücher für renommierte Verlage. Ihre Arbeiten wurden in zahlreichen Ausstellungen im In- und Ausland gezeigt. Nun endlich gibt es einen ersten Katalog ihrer Arbeit, u.a. mit Beiträgen von Prof. Jochen Stücke und Wolfgang Grätz, und exklusiv für die Büchergilde eine wundervolle Vorzugsausgabe:



Vorzugsausgabe

Susanne Smajić Bühne frei

Katalog, 72 Seiten,
durchgehend farbig bebildert
25 x 22 cm, Broschur
Mit Beiträgen u.a. von Prof. Rolf
Escher, Prof. Jochen Stücke
und Wolfgang Grätz
Mit 2 Original-Radierungen
mit Collage:

Ei, Ei, ein Herz!

Bildformat: 11 x 18,5 cm
Papier: 25 x 18 cm

Herzrabe

Bildformat: 12 x 17 cm
Papier: 25 x 18 cm

Gesamtauflage: je 90 Exemplare,
davon 50 für den Katalog
römisch nummeriert, Buch und
beide Radierungen signiert
€ 128,- (Nichtmitglieder € 148,-)
NR 04643-6

Kunstaussstellungen in der Büchergilde & der artclub auf Messen

Berlin 2.4. bis 10.6.12 **André Walter** *Vom Leben in der Blase*. Zeichnung 2.4.12, 20.00 Uhr Vernissage in Anwesenheit des Künstlers. **Bonn** 23.4. bis 23.9.12 **Veronica Bruder** *Wilde Landschaften*. Acrylmalerei. **Frankfurt/Main** bis 14.4.12 **Helge Leiber** *Zeichnungen zu Bukowski*. Im Kabinett: **Harald Alff** *Farbholzschnitt*. 16.4. bis 2.6.12 Die Abschlussklasse 2011 der **Fotoschule Ostkreuz Berlin**. Im Kabinett: **Eberhard Schlotter** in der **Bear Press Erlangen** *Bücher und Einblattdrucke*. 17.4.12, 19.30 Uhr Verlegergespräch mit Dr. Benda. 4.6. bis 7.7.12 Grieshabers pfiffige Zeitgenossen: **Hansen-Bahia**, **Gerhard Grimm**, **Wolfgang Simon** *Holzschnitt mit Humor*. **Hamburg** bis 14.4.12 **Die Klasse Jochen Stücke** Grafik von Studierenden und Absolventen der Hochschule Niederrhein Krefeld. 11.5. bis 14.7.12 **Ralf Hentrich** *Lauenburger Suite*. Radierungen. **Heidelberg** bis 19.5.12 **Mehrdad Zaeri** *Neue Illustrationen/Menschenpflichten/Eine Liebeserklärung*. **Karlsruhe** bis 31.5.12 **Guido und Johannes Häfner** *Künstlerbücher und Stahlplastiken*. 1.6. bis 31.8.12 **Büchergilde Art Club** *Die neue Editionen*. **Mainz** 2.4. bis 30.6.12 **Kunst im Buch** *Buchillustrationen und Vorzugsausgaben mit Originalgrafik*. **Wiesbaden** bis 26.5.12 **Manuela Olten** *Von Monstern und Feen*. Kinderbuch Illustration. 1.6. bis 25.8.12 **Margunde Schenk** *Dschungel*.